

Cultuur is overal en van iedereen

Inhoudsopgave	
Voorwoord	1
Inleiding	2
Cultuur in de gemeente Meppel	2
Kaders en context	2
Visie en missie	3
Uitgangspunten	3
Rollen en verantwoordelijkheden	5
Financiën	5
Uitvoering	6
Bijlage	
Stand van zaken cultuur Meppel	7
Overzicht uitgaven	11

Voorwoord

Cultuur maakt mensen, mensen maken cultuur

Jezelf blijven ontwikkelen verrijkt het leven. Cultuur is daarbij een belangrijk instrument. Onlangs kwam ik een mooie spreuk tegen: 'Cultuur maakt mensen, mensen maken cultuur'. Die spreuk maakt voor mij duidelijk dat cultuur verbindt!

De troonrede 2023 haalt cultuur aan als een goed voorbeeld om de kracht van onderop te stimuleren. Omdat cultuur confronteert, inspireert en tegenstellingen overbrugt. Daarom blijft het kabinet bevorderen dat mensen kunnen genieten van cultuur.

In een maatschappij waarin we steeds meer gericht zijn op efficiency en social media de norm bepaalt, vind ik het nog belangrijker dat we als gemeente Meppel onze verantwoordelijkheid nemen in het stimuleren van culturele activiteiten. Dat doen we door mensen te helpen om waar mogelijk met cultuur bezig te zijn. En door cultuur toegankelijk en beschikbaar te maken. Of het nu gaat om een bezoekje aan Ogterop, muziekles, het lenen van een boek in de bibliotheek of het bijwonen van een concert of festival. Cultuur activeert, maakt vrolijk, stemt soms tot nadenken of is soms ook gewoon een heerlijke uitlaatklep.

Het huidige college van B&W ziet het belang van een levendige culturele sector in de gemeente Meppel. Net als het belang van het in standhouden van onze maatschappelijke voorzieningen. Cultuur maakt daar onderdeel van uit.

Een levendige culturele sector draait ook om de inzet van betrokken mensen. Zo zien we recent de opkomst van een levendige popscene. Een mooie illustratie van hoe vrijwilligers met grote inspanningen een basis hebben gelegd voor de doorontwikkeling van popmuziek in Meppel. Een prachtig voorbeeld van hoe mensen cultuur kunnen maken.

Zo zie je maar, mensen maken cultuur en cultuur maakt de mensen.

Namens het college van B&W van de gemeente Meppel,
Jeannet Bos, wethouder cultuur

Inleiding

Eerder dit jaar werkte de gemeente aan een actualisatie van de cultuurnota 'Panta Rhei, cultuur is van de samenleving'¹, vastgesteld in de gemeenteraad op 10 november 2016. Een kleine zeven jaar na het verschijnen van de nota en met het aantreden van het nieuwe college in mei 2022 was oorspronkelijk de wens om het beleid voort te zetten met her en der wat nieuwe accenten. Echter recente ontwikkelingen, waaronder het faillissement van Scala en het tijdelijk sluiten van het Drukkerijmuseum, vragen om een geheel nieuwe cultuurnota.

In de voorliggende cultuurnota staat de richting voor ons cultuurbeleid beschreven. De concretisering van het beleid vindt plaats via een uitvoeringsprogramma, dat onder verantwoordelijkheid van het college wordt opgesteld.

Cultuurbeleid gaat over uitingen van kunst en cultuur. Dit varieert van beeldende kunst, dans, muziek, theater, film tot erfgoed en architectuur. In deze nota geven wij de waarde en betekenis van cultuur voor de gemeente Meppel weer en vertalen deze naar doelen.

Voor de leesbaarheid gebruiken we in deze nota het woord cultuur. We bedoelen met cultuur altijd kunst en cultuur. De ruimere betekenis van het woord cultuur, in de zin van gewoontes, tradities en dergelijke, is in deze nota niet van toepassing.

Cultuur in de gemeente Meppel

Onze gemeente heeft een rijke geschiedenis en kent een gevarieerd cultureel aanbod. Het hele jaar door vinden er allerlei culturele activiteiten plaats, zowel gesubsidieerd als niet gesubsidieerd. Schouwburg Ogterop is één van de mooiste schouwburgen van Nederland en festivals als Puppert International trekken vele bezoekers van ver buiten de gemeente. De bibliotheek bevordert het lezen en het leesplezier, er is een actief verenigingsleven en er vinden diverse concerten plaats gekoppeld aan een bruisend horecaleven. Een uitgebreider overzicht van de stand van zaken van cultuur in de gemeente is te vinden in de bijlage bij deze nota.

Inwoners van onze gemeente vinden cultuur belangrijk voor de plek waar zij wonen en recreëren. Een goede culturele infrastructuur versterkt ook het vestigingsklimaat en de toeristische sector.

Tegelijkertijd staat cultuur onder druk. De bezuinigingen op cultuur in voorgaande jaren in combinatie met inflatie en stijgende energieprijzen, leiden tot knelpunten en bij enkele instellingen zelfs tot faillissement of tijdelijke sluiting. Hierdoor is sprake van een verschraling van het culturele aanbod.

Kaders en context

De richting voor ons cultuurbeleid wordt bepaald door lokale, provinciale en landelijke kaders.

Op lokaal vlak is dat het Coalitieakkoord 2022-2026 'Werk in Uitvoering'. Cultuur wordt hierin, net als onderwijs en sport, benoemd als een wezenlijk onderdeel voor de verrijking van ons leven en als mogelijkheid om jezelf te ontwikkelen. Het is belangrijk dat onze gemeente voorzieningen op dit vlak heeft en dat ze bereikbaar zijn voor onze inwoners en die uit onze directe omgeving. Persoonlijke ontplooiing en gelijke kansen op die ontplooiing zijn voor onze inwoners belangrijke waarden.

Het college vindt cultuur tevens van belang voor een aantrekkelijke binnenstad en heeft oog voor de economische waarde van cultuur. Bij de implementatie van de

¹ De term Panta Rhei betekent 'Alles stroomt of alles is in beweging.'

Omgevingswet wil de gemeente bewaken dat er nadrukkelijk aandacht is voor het cultuurhistorisch erfgoed en het kwaliteitsmanifest.

Landelijk zijn de Bibliotheekwet, Mediawet en de Rijkscultuurnota richtinggevend. Een belangrijk gezamenlijk programma is Cultuureducatie met Kwaliteit dat in de huidige beleidsperiode meer ruimte krijgt voor het voortgezet onderwijs en de aansluiting tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten.

De provincie zet in het cultuurbeleid in op het in stand houden van een culturele basisinfrastructuur met een brede betrokkenheid en toegankelijkheid voor zo veel mogelijk doelgroepen. Daarnaast is er aandacht voor samenwerking in bestaande en eventueel ook nieuwe coalities. Succesvolle programma's als Cultuureducatie met Kwaliteit en Culturele Mobiliteit worden voortgezet. Verder steunt de provincie festivals van provinciaal belang en talentontwikkeling.

Samenwerking tussen rijk, provincies en gemeenten op cultureel gebied vindt plaats via stedelijke culturregio's. Voor Meppel betreft dit de Stedelijke culturregio Zwolle en We the North. Voor de periode 2022-2024 is tussen de provincie Drenthe en de Drentse gemeenten een convenant cultuurbeleid getekend.

Daarnaast is samenwerking over de domeinen groeiende. Kunst en cultuur zijn bewezen bouwstenen voor een stevige sociale basis en actieve cultuurdeelname benadert mensen vanuit wat ze wél kunnen. Onderzoek van de Wereld Gezondheidsorganisatie (WHO) wijst uit dat cultuurbeoefening van positieve invloed is op sociaal, mentaal en fysiek vlak. Door de domeinen en voorzieningen van cultuur, welzijn, onderwijs, participatie en gezondheid met elkaar te verbinden zijn betere resultaten te bereiken. Binnen het landelijke Gezond en Actief Leven Akkoord (GALA) heeft cultuur dan ook een belangrijke plek gekregen.

Visie en missie

Onze *visie* is dat cultuur- en amateurkunstdeelname essentieel is voor gezonde en gelukkige inwoners die actief meedoen aan de maatschappij. Met cultuur dragen we bij aan de persoonlijke ontwikkeling, het welbevinden en onderlinge verbinding van onze inwoners.

Onze gemeentelijke *missie* is om cultuurdeelname vanzelfsprekend en binnen handbereik van al onze inwoners te maken. Kortom, cultuur is overal en van iedereen.

Uitgangspunten

Via onderstaande actielijnen maken we hieronder onze doelen concreet en geven we aan wat we willen gaan doen (en niet doen). De actielijnen helpen om meer richting te geven bij de uitvoering van het beleid.

Uitgangspunt 1: cultuur is onmisbaar voor opgroeiende kinderen en jongeren

Doelen:

- Ieder Meppeler kind krijg in het primair en voortgezet een rijk en kwalitatief sterk aanbod van cultuureducatie aangeboden.
- Naschools is voor kinderen en jongeren een laagdrempelig cultuuraanbod beschikbaar dat waar mogelijk aansluit op de binnenschoolse cultuureducatie.
- We zetten cultuur in voor het terugdringen van taalachterstanden en digitale basisvaardigheden bij kinderen en jongeren.
- We werken samen met het onderwijs om de leesvaardigheid en het leesplezier van kinderen en jongeren te vergroten.

Toelichting:

Voor kunst- en cultuurdeelname geldt het principe: jong geleerd is oud gedaan. Om de kansengelijkheid van onze jonge inwoners te bewaken is het daarom belangrijk om hen vanuit school rijke kunst- en cultuurervaringen mee te geven. We zetten daarom in op een doorgaande leerlijn van primair naar voortgezet onderwijs. Ook stimuleren we kinderen en jongeren om na school ook bezig te zijn met kunst en cultuur. Een zinvolle vrijetijdsbesteding draagt bij aan de ontwikkeling van jeugdigen en is een bewezen beschermende factor tegen jeugdhulpgebruik. Ook leidt kunst- en cultuurdeelname tot betere schoolprestaties.

Kinderen die veel lezen hebben een betere taalvaardigheid. Dit geldt niet alleen voor kinderen met Nederlands als moedertaal, maar ook voor anderstalige kinderen. Taalachterstanden en laaggeletterdheid zijn maatschappelijke problemen. We willen dus graag dat kinderen zowel binnen als buiten school lezen. Hierin werken we samen met het onderwijs. Dit geldt ook voor digitale vaardigheden, die steeds essentiëler zijn in de 21^e eeuw.

Uitgangspunt 2: cultuuraanbod is laagdrempelig en voor iedereen beschikbaar

Doelen:

- We stimuleren actieve cultuur- en amateurkunstdeelname.
- We stimuleren een laagdrempelig cultuur- en amateurkunstaanbod dat voor iedereen beschikbaar is.
- We streven naar en bewaken kansengelijkheid in het cultuur- en amateurkunstaanbod.
- We ondersteunen en stimuleren cultureel initiatief van inwoners.

Toelichting:

We willen dat onze inwoners zich een leven lang blijven ontwikkelen, een hoog welbevinden hebben en rijke ervaringen opdoen. Het beoefenen van kunst en cultuur is hier bij uitstek het middel voor. Voor een levendige gemeente en betrokken samenleving speelt amateurkunst eveneens een belangrijke rol. Het beoefenen van creatieve en kunstzinnige activiteiten biedt inwoners en bezoekers aan de stad plezier, ontspanning en ontmoeting.

We zijn ons ervan bewust dat niet alle inwoners gelijke mogelijkheden hebben. We hebben hier oog en aandacht voor. Deelname aan kunst en cultuur moet leiden tot ontmoeting en verbinding. Dit vraagt om een zorgvuldige afweging in onze uitvoeringsplannen.

We ondersteunen en stimuleren waar mogelijk initiatieven vanuit onze inwoners. Waar zij zich voor willen inzetten heeft waarde en draagvlak. Op die manier garanderen wij dat vraag een aanbod op elkaar zijn afgestemd. Wij vertrouwen erop dat onze inwoners initiatiefrijk zijn en weten waar zij behoefte aan hebben.

Uitgangspunt 3: cultuur is een middel om doelen uit het sociaal domein te ondersteunen

Doelen:

- We zetten cultuur in als middel om de gezondheid van onze inwoners te vergroten.
- We zetten cultuur in als middel om de kansengelijkheid van onze inwoners te vergroten.
- We zetten cultuur in om eenzaamheid te verminderen.
- We zetten cultuur in om inclusie en integratie te bevorderen.

- We zoeken voortdurend de verbinding tussen cultuur en andere beleidsterreinen.

Toelichting:

Uit onderzoeken blijkt dat het actief of passief bezig zijn met kunst de gezondheid en het algehele welbevinden bevordert. Als gemeente vinden we daarnaast het handhaven en verbeteren van de sociale structuur in de dorpen en de wijken belangrijk. Cultuur kan hierbij een effectief bindmiddel kan zijn. Denk aan het organiseren van een festival: al tijdens de voorbereiding werken tientallen tot honderden inwoners maandenlang samen om de organisatie rond te krijgen. Tijdens het festival zelf ontmoeten honderden of duizenden inwoners elkaar op een positieve en laagdrempelige manier. Het is een effectieve vorm van preventie met een groot bereik.

We benutten cultuur om inwoners mee te laten doen en zetten creativiteit in bij complexe maatschappelijke transitie's. We willen de waarde van cultuur met name inzetten bij thema's als mentale gezondheid, eenzaamheid en inclusie. Daarnaast staan we voortdurend in verbinding met andere beleidsterreinen om win-winsituaties te signaleren. De kracht van cultuur is groot en door slimme verbinding te leggen kunnen we hiermee veel winst behalen.

Rollen en verantwoordelijkheden

Voor de uitvoering van deze cultuurnota zijn vele partijen aan zet met verschillende rollen. Meer dan in voorgaande jaren zetten we in op samen optrekken en het versterken van de samenwerking. We werken met betrokken partijen aan een gemeenschappelijk doel en willen verrassingen over en weer voorkomen.

De gemeentelijke inzet is erop gericht dat partijen in de gemeente in staat zijn om te kunnen investeren in cultuur in de gemeente Meppel. In de gemeente is veel creativiteit, talent en ondernemerschap aanwezig. Vanuit de gemeente en samen met andere partijen willen we dat faciliteren en stimuleren. De rol van de gemeente kan daarin wisselen: van verbinden, aanjagen, kennis delen, prestatieafspraken maken, subsidie verlenen tot opdrachtgeverschap.

De condities voor een succesvol cultuurbeleid gaan we met partijen in de gemeente verbeteren.

Van de culturele instellingen die meerjarig ondersteund worden door de gemeente verwachten wij dat zij samenwerken, aan elkaar complementair zijn en een belangrijke rol als verbinder spelen, bijvoorbeeld door activiteiten te organiseren, initiatieven van onderop te ondersteunen of hun pand te gebruiken als ontmoetingsruimte voor derden. Voorop blijft staan dat de instellingen opereren vanuit hun kerntaak en eigen kracht. Daarbij is het in de eerste plaats van belang dat de instellingen een gezonde bedrijfsvoering kunnen hebben en de ruimte hebben om te investeren in zaken als samenwerking en innovatie.

Financiën

Om onze beleidsdoelen te realiseren zijn gemeentelijke middelen nodig. De afgelopen periode is gebleken dat de bestaande middelen voor cultuur onvoldoende ruimte bieden voor het in stand houden van een duurzame culturele basis. Onderzoek toont bijvoorbeeld aan dat naschoolse cultuureducatie (buiten het onderwijs) niet zonder subsidie uitgevoerd kan worden zonder dat de toegankelijkheid in het geding komt en daarmee de kanselijkheid van kinderen. Om verschralling van het lokale culturele aanbod tegen te gaan en ruimte te bieden voor vernieuwing, is er behoefte aan een lange-termijnperspectief.

Het college maakt na vaststelling van de cultuurnota een uitvoeringsprogramma en vraagt waar nodig om extra financiële middelen. Hierbij zal ook gekeken worden naar mogelijk andere inzet van bestaande middelen in programma 6 en naar een logische verbinding met andere beleidsterreinen. Denk aan kindregelingen, gezondheidsbeleid en het programma Kansengelijkheid.

Uitvoering

Met het oog op de toekomst zetten we met voorliggende cultuurnota een richting in die we gaandeweg gaan realiseren en nog ruimte biedt voor nadere invulling. Zo bepaalt de gemeenteraad via de cultuurnota de beleidskaders op basis waarvan het college een nadere uitwerking maakt in de vorm van een tweejaarlijks uitvoeringsprogramma. In het uitvoeringsprogramma nemen we alleen activiteiten op waar de gemeente een rol heeft. Binnen de gemeente is uiteraard een veel bredere inzet van mensen en partijen voor het culturele klimaat in Meppel.

BIJLAGE 1

Stand van zaken culturele veld in de gemeente Meppel

Amateurkunst

Amateurkunst is het beoefenen van creatieve en kunstzinnige activiteiten zoals schilderen, tekenen, toneelspelen, dansen, zingen (in een koor), spelen in een orkest of bandje, en muziek maken. De gemeente ondersteunt vooral het verenigingsleven door middel van een jaarlijkse subsidie.

Steeds meer amateurverenigingen hebben te maken met vergrijzing. Bij veel verenigingen loopt het aantal leden terug. Jonge leden zijn moeilijk of niet te vinden. Vanwege corona hebben veel amateurverenigingen moeizame repetitiejaren meegemaakt en extra leden verloren.

Met de hoge inflatie en aanhoudende stijging van de energiekosten groeit ook de armoede met de dag. Het is daarom des te belangrijker om amateurkunst betaalbaar te houden en te blijven stimuleren met gemeentelijke subsidies.

Cultuureducatie

De Gemeente Meppel subsidieert als opdrachtgever structureel een aantal functies waar het gaat om cultuureducatie. In de cultuurnota van 2016 lag met name de nadruk op de subsidiëring van de binnenschoolse activiteiten. Inmiddels hebben ook de buitenschoolse activiteiten meer aandacht gekregen, ook qua subsidiëring. De middelen die vrijkomen door afbouw subsidie Scala voor buitenschools aanbod gaan op dit moment naar Cultuurklik voor (buitenschoolse) activiteiten op het snijvlak cultuur en sociaal domein.

Leerlijn Cultuur Meppel

De Leerlijn Cultuur Meppel (voorheen Cultuurmenu) is met succes en naar tevredenheid van de deelnemende basisscholen voortgezet. Het programma Cultuurtraject voor leerlingen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs en de CKV-dag (culturele en kunstzinnige vorming) voor de bovenbouw van Dingstede en Stad en Esch zijn eveneens voortgezet. Verder hechten basisscholen steeds meer belang aan Bibliotheek op School.

Scala

Tot 2022 was Stichting Scala Centrum voor de Kunsten, voor de gemeenten Hoogeveen, Meppel, Steenwijkerland, Westerveld en De Wolden de aanbieder van cultuureducatie, zowel in de vrijetijdsaanbod als binnenschools aanbod (cultuureducatie op school). De recente bezuinigingen cq. herprioritering van budgetten in andere gemeenten heeft Scala doen besluiten tot herinrichting van de organisatie in 2021. Vervolgens zijn inhoudelijke en financiële subsidieafspraken vastgelegd in een convenant tussen Scala en de genoemde gemeenten.

Vanaf 1 januari 2022 is de stichting Scala opgesplitst in twee organisaties met elk een eigen juridische entiteit. Eén entiteit, Stichting Scala, heeft de verantwoordelijkheid voor alle buitenschoolse lessen, Hafabra-activiteiten² en uitvoeringen. De subsidie voor het buitenschoolse aanbod wordt gedurende vier jaar afgebouwd. Eén, nieuw opgerichte entiteit, genaamd Cultuurklik heeft de verantwoordelijkheid voor het binnenschoolse cultuuraanbod en projecten op het snijvlak van cultuur en het sociaal domein. Voor deze projecten worden de middelen ingezet die vrijkomen door de afbouw van de subsidie voor het buitenschoolse aanbod.

Het aantal cursisten van Scala in het schooljaar 2022-2023 was met circa 500 gedaald ten opzichte van het voorafgaande schooljaar. Hierdoor verloor Scala veel inkomsten en werd de financiële positie van Scala zorgelijk.

In november 2022 informeerde het bestuur van Scala de gemeenten in een brief over deze zorgelijke financiële situatie. In bestuurlijke gesprekken uitte het stichtingsbestuur de wens om tot 1 juli 2023 haar activiteiten voort te zetten en daarna de stichting te ontbinden. Op 21 maart 2023 werd echter het faillissement van Scala uitgeroepen. Meerdere docenten hebben zich verenigd om de buitenschoolse cultuureducatie voor Meppel en omgeving te behouden. Schik (Scholing in Kunst) is een collectief van

² HaFaBra is een samenvoeging van harmonie, fanfare en brassband.

beeldende kunstenaars/docenten dat tien jaar geleden uit Scala is voortgekomen. De coöperatieve vereniging verzorgt beeldende cursussen voor volwassenen (18+) in Meppel en omliggende gemeenten.

Docentencollectief Blink is ontstaan na het faillissement van Scala en verzorgt lessen in Meppel, Steenwijk en Westerveld op het gebied van onder andere theater, muziek, dans en beeldende kunsten voor zowel kinderen als volwassenen.

Omdat de gemeente Meppel cultuureducatie onverminderd belangrijk vindt, is medio 2023 gezamenlijk met de andere Scala-gemeenten door bureau Blueyard onderzoek gedaan wat er nodig is om op een toekomstbestendige wijze het culturele vrijetijdsaanbod te organiseren in de eigen gemeenten.

Lokale omroep

RTV Meppel is de lokale omroep voor Meppel en Nijeveen. Middels radio, televisie en internet informeert zij de bewoners over gebeurtenissen dicht bij huis.

Sinds 1 januari 2010 bepaalt de Mediawet dat een gemeente de lokale publieke media-instelling moet bekostigen wanneer de gemeenteraad een positief advies aan het Commissariaat voor de Media heeft uitgebracht over de lokale omroep. De gemeente voldoet aan de zorgplicht door jaarlijks subsidie te verlenen aan RTV Meppel voor de omroepactiviteiten. Daarbij wordt gebruik gemaakt van de middelen die per 2002 structureel door het Rijk in het gemeentefonds worden gestort voor de lokale journalistiek.

Om de onafhankelijkheid van omroepen en journalisten te verbeteren wordt de financiering van de lokale omroepen met ingang van 2026 overgeheveld van het Gemeentefonds naar een landelijke financiering. Dat staat in het regeerakkoord 2021. De gewijzigde financiering van de lokale omroepen zal door aanpassing van de Mediawet geregeld worden. Verder wordt extra geïnvesteerd in lokale journalistiek. Wat dit voor RTV Meppel betekent is nog onduidelijk, omdat nog niet bekend is wanneer de nieuwe wet van kracht wordt en dus wat de impact zal zijn voor de lokale omroep en de gemeente.

Bibliotheek

Bibliotheek Meppel bestaat uit de bibliotheek in Meppel en het servicepunt in Nijeveen. Ook zijn er vijftien 'de Bibliotheek op school' vestigingen. Dit zijn bibliotheken in basisscholen. Bibliotheek Meppel valt qua bestuur en organisatie onder Stichting Biblionet Drenthe.

Terugblikkend op het bibliotheekwerk zien we dat de bibliotheek een steeds belangrijkere rol speelt in onze samenleving. De bibliotheek draagt bij aan leesbevordering en bestrijding van laaggeletterdheid. Met het aanbod van het concept Bibliotheek op School op alle basisscholen in de gemeente bereikt de bibliotheek circa 3.000 leerlingen. Voor laaggeletterden stelt bibliotheek Meppel een speciale collectie beschikbaar. Bibliotheek Meppel neemt deel aan de Regiegroep Basisvaardigheden, waarin met meerdere partijen toegewerkt wordt naar een structureel plan met betrekking tot laaggeletterdheid. Wekelijks organiseert bibliotheek Meppel een taalcafé waar mensen de Nederlandse taal beter leren spreken en begrijpen.

De spreidingsmonitor 2021 van Biblionet Drenthe toont aan dat de gemiddelde subsidiebijdrage voor het inhoudelijke bibliotheekwerk per gemeente verschilt. Het provinciaal gemiddelde per persoon exclusief huisvestingskosten is circa € 18,00. Wanneer we de drie grootste gemeenten (Assen, Emmen en Hoogeveen) buiten beschouwing laten, dan is het gemiddelde per inwoner circa € 13,00. De subsidie van de gemeente Meppel bedraagt rond € 10,00 per inwoner en behoort daarmee tot de laagste van Drenthe. Dit heeft gevolgen voor de dienstverlening van de bibliotheek. De locatie in Meppel kampt met een groot tekort in het collectiebudget en is koploper in de provincie als het gaat om het aantal reserveringen (leners reserveren veel boeken uit andere Drentse bibliotheken omdat de eigen collectie in Meppel niet toereikend is).

De dienstverlening in Nijeveen is door de ondergrens gezakt. Er is geen budget voor het organiseren van activiteiten en/of cursussen in Nijeveen of voor het actualiseren van de collectie. Vanuit Biblionet Drenthe is gemeld dat met de huidige subsidie geen volwaardig

bibliotheekwerk meer kan worden verricht. In 2022 is noodgedwongen geschrapt in formatie om kosten te drukken.

Voor 2023 is de structurele subsidie voor het bibliotheekwerk verhoogd naast een incidentele subsidie om het voor de Bibliotheek Meppel mogelijk te maken de wettelijke taken minimaal te kunnen uitvoeren.

Informatiepunt Digitale Overheid

In 2021 is bibliotheek Meppel gestart met het Informatiepunt Digitale Overheid. Het Informatiepunt Digitale Overheid is bedoeld voor hulp aan minder digitaal vaardige burgers en in feite voor ieder ander die vragen heeft over online overheidsdienstverlening. Ook kunnen burgers bij het Informatiepunt terecht voor algemene vragen over overheidsvoorzieningen en de digitale samenleving. Vanaf 1 januari 2023 kent het Rijk gemeenten elk jaar een specifieke uitkering toe ter bekostiging van het Informatiepunt Digitale Overheid. Deze specifieke uitkering gebruikt de gemeente om Biblionet Drenthe te subsidiëren voor de realisatie of instandhouding van de lokale Informatiepunten Digitale Overheid.

Het coalitieakkoord spreekt over een 'toekomstgerichte bibliotheekvoorziening in elke gemeente'. Daaronder verstaat staatssecretaris Uslu: "een goed bereikbare openbare bibliotheek die de hele breedte aan maatschappelijke bibliotheekfuncties aanbiedt en daarmee van belang is voor de lokale gemeenschap. De maatschappelijke impact van de openbare bibliotheek is groot. Daarom wil het Rijk de komende jaren een substantieel deel van het extra cultuurbudget inzetten voor het realiseren van een toekomstgerichte bibliotheekvoorziening in elke gemeente".

Voor de korte termijn vanaf 2023 is het rijksbeleid gericht op versterking en reparatie van het fysieke bibliotheekwerk. In 2023 en 2024 worden de totstandkoming en verbetering van vestigingen gericht gestimuleerd via een specifieke uitkering (SPUK) aan gemeenten. De SPUK is bedoeld om gedurende een aantal jaren gericht gaten te dichten en de kwaliteit te verbeteren. Door gebruik te maken van de SPUK kunnen gemeenten zich voorbereiden op de invoering van de wettelijke zorgplicht die vanaf 2025 wordt ingevoerd, zodat de toegang tot bibliotheken in de toekomst is gewaarborgd. Van gemeenten wordt een cofinanciering van indicatief 20% verwacht.

Vanaf 2025 worden structurele middelen toegevoegd aan het gemeentefonds volgens een nader te bepalen verdeelmodel.

Musea

Stedelijk Museum Meppel

Voorheen heette dit museum Kunsthuis Secretarie. Naast wisselende exposities zijn er drie vaste collecties te zien: Meppeler zilver, kunstwerken van Stien Eelsingh, en Henk Boerwinkels poppen. Het Stedelijk Museum Meppel is genomineerd voor de Drentse Anjer Prijs 2023 van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Drukkerijmuseum Meppel

Het Drukkerijmuseum, gericht op grafische kunst, is aantrekkelijk voor het hele gezin in verband met de workshops voor volwassenen en diverse kinderactiviteiten. Voor scholen zijn er ook mogelijkheden om leerlingen kennis te laten maken met ons grafisch erfgoed. Veel vrijwilligers zijn actief voor het Drukkerijmuseum.

Het bestuur van het museum besloot op 1 juni 2023 te sluiten in verband met onzekerheid over de financiële mogelijkheden in de toekomst. Onder andere Corona, stijgende energieprijzen en inflatie veroorzaakten deze onzekerheid. Museum, gemeente en provincie spraken met elkaar over de ontstane situatie, waarna is besloten tot een extern onderzoek naar een toekomstbestendig plan voor het museum. In afwachting van de uitkomsten van het onderzoek heeft het bestuur besloten het museum weer te openen; dit gebeurde op 11 juli 2023.

Het extern onderzoek naar het Drukkerijmuseum moet inzicht geven in een duurzame toekomst voor het museum.

Podiumkunst

Schouwburg Ogterop

Ogterop is een schouwburg die als maatschappelijke voorziening belangrijk is voor Meppel en regio. Schouwburg Ogterop presenteert een hoogwaardig aanbod aan theater voor een breed publiek uit Meppel en omstreken. De schouwburg heeft een eigenzinnig programmaprofiel en neemt zo regionaal en landelijk een bijzondere positie in. De klassieke bonbonnièrezaal staat garant voor een bijzondere sfeer.

Naast de theaterfunctie wordt Ogterop ook steeds meer gebruikt voor zakelijke evenementen en bijeenkomsten.

De bezoekersaantallen zijn redelijk stabiel op zo'n 27.000 bezoekers per jaar. Er worden gemiddeld zo'n 110 voorstellingen per jaar geprogrammeerd.

Er liggen plannen voor de vernieuwbouw van de schouwburg die gelijktijdig aan de cultuurnota aan de gemeenteraad worden voorgelegd ter besluitvorming.

Mevrouw Ogterop is een productiehuis dat gelieerd is aan Ogterop. Mevrouw Ogterop maakt jaarlijks een professionele theaterproductie, met oog voor kwaliteit en maatschappelijke relevantie. De gerealiseerde producties worden goed ontvangen door publiek en pers. Zo kreeg de voorstelling 'Ik zou liever Angel heten' meerdere vier sterren recensies en stonden twee acteurs in het NRC rijtje beste acteurs van het seizoen. Het productiehuis wordt incidenteel (tot en met 2023) onder meer ondersteund door Fonds Podiumkunsten, provincie en Ogterop.

Beeldende kunst

In de gemeente zijn verschillende partijen actief op het gebied van de beeldende kunst. Dit varieert van de organisatie van tentoonstellingen, het geven van cursussen tot het aanbieden van residenties etc.

Popcultuur

Er is de laatste jaren een steeds levendiger popscene ontstaan in de gemeente Meppel. Vrijwilligers hebben een poppodium opgericht en er worden diverse popconcerten georganiseerd. Deze concerten die op gevarieerde podia plaatsvinden waardoor ze een geheel eigen karakter hebben, trekken steeds meer bezoekers van ver buiten de gemeentegrens, zoals Assen, Emmen en Zwolle. Ook op provinciaal niveau is er veel aandacht voor het versterken van de popcultuur.

Film

Meppel heeft een commerciële bioscoop Luxor, gevestigd in de Kruisstraat bij winkelcentrum Keyserstroom. Daarnaast vertoont het Filmhuis Meppel eens per twee weken films in de kleine zaal van Ogterop.

Cultuurplatform Meppel

Het Cultuurplatform is eind 2015 opgericht na verschillende bijeenkomsten van vertegenwoordigers van het culturele veld. Doel van stichting Cultuurplatform Meppel is het bevorderen van samenwerking tussen de diverse culturele instellingen organisaties en culturele ondernemers in de gemeente Meppel. De gemeente ondersteunt het Cultuurplatform met een jaarlijkse subsidie.

Zoals in het Coalitieakkoord aangegeven, wordt de behoefte aan een Cultuurplatform in Meppel in 2023 geëvalueerd met alle betrokkenen. Daarbij kijken we vooral naar nut en noodzaak en toegevoegde waarde mede in relatie tot de inzet van de cultuurcoach.

BIJLAGE 2

Grootboeknummer	Omschrijving	Bedrag	
		Begroot	Uitgegeven 25-9-2023
64410	openbare bibliotheken	668.161,00	670.312,63
64411	speel-o-theek	21.044,00	21.043,55
64420	kunsthinnige vorming (Scala + Cultuurklik)	327.230,00	184.649,00
64430	amateurkunst	97.505,00	72.691,99
64431	diverse culturele activiteiten	18.048,00	18.048,00
64440	drukkerijmuseum	26.690,00	26.689,72
64441	exposities vm gemeentehuis	27.596,00	27.595,80
64470	lokale omroepen	33.300,00	33.300,00
		<hr/>	
		1.219.574,00	1.054.330,69