



Beste lezers,

door John Bremer

Mij werd gevraagd door de vorige schrijver en vriend Bert Veldman om een stukje te schrijven in de Nieuwsbrief van juni van Cultuurplatform Meppel over mijn hobby's/vrijwilligerswerk. Ik vind dat best wel een uitdaging om dat te doen op één A4tje, maar ik zal mijn best doen. Ik zal me eerst even voorstellen.

Ik ben John Bremer, geboren en getogen in hartje Meppel als Kleermakerzoon. Ben nu 67 jaar en inmiddels gepensioneerd. Ik ben werkzaam geweest als operationeel administratief medewerker bij GLS Netherlands. Ik doe nu 56 jaar vrijwilligerswerk. Mijn eerste hobby die ik vroeger had was het beheer van het Stadsdraaiorgel De Parel, dit heb ik altijd met heel veel plezier gedaan van 1965 tot 1992. In 1984 heb ik samen met Dick van der Haar, Kars Witvoet, Paul Sondaar en Wolter Nes de Donateursvereniging Vrienden van De Parel opgericht en heb daar 8 jaar Voorzitter van mogen zijn. Van 1978 tot de opheffing was ik Secretaris van de Oudste Buurtvereniging van Meppel, de Kraton & Omgeving. Ik ben ook nog heel wat jaartjes lid geweest van de Rode Kruis Colonne Meppel/Nijeveen. Vanaf 2008 zit ik in het Bestuur van Shantykoor De Meppeler Muters, één jaar als Secretaris en nu 12 jaar als Voorzitter/webmaster www.meppelermuters.nl en de Social Media van deze vereniging. Helaas ligt de vereniging nu al meer dan een jaar stil door de Corona, we kunnen en mogen immers niet zingen ☹️. In deze periode van stilstand hebben we ook goed werk gedaan, we hebben o.a. gewerkt bij het distributiecentrum van de Voedselbank en we hebben meegedaan aan de Landelijke Opschoondag, in het kader van de sponsoring van Univé.

Vanaf 17 oktober 2016 ben ik als vrijwilliger van Welzijn MensenWerk "Ambassadeur" van Meppelvoorelkaar, ben lid van het Werkteam, ik doe bij Meppelvoorelkaar alle Social Media. Voor de mensen die niet weten wat Meppelvoorelkaar is : Meppelvoorelkaar is een online platform voor burenhulp, vrijwilligerswerk, klusjes en ontmoeting. Op Meppelvoorelkaar kun je hulp vragen of iemand hulp bieden wanneer jou dat uitkomt, eenmalig, iedere week en alles daartussen!

Iedereen kan wel eens een handje extra gebruiken. Een klusje in huis of tuin, hulp met de boodschappen of vervoer, samen een gezellig uitje maken, of sportief bezig zijn met een maatje. Eenmalig of voor langere tijd. Er zijn in Meppel en omgeving veel mensen die iets voor een ander willen doen. Ook organisaties kunnen én willen je graag van dienst zijn.

Op www.meppelvoorelkaar.nl zie je in één oogopslag wie hulp vraagt en wie hulp aanbiedt. Eenvoudig, gemakkelijk en bovendien gratis. Hier vind je vrijwilligersvacatures via organisaties, individuele hulpvragen én aanbod van particulieren. Kortom dé verzamelaars van vrijwillige inzet en vraag in de gemeente Meppel.

Er zijn soms ook wel klusjes bij die ik zelf oppak.

Ik heb mij in januari 2019 aangemeld bij de Groene Muggen, wat doen de Groene Muggen:

Tijdens evenementen en op dagen dat veel toeristen Meppel komen bezoeken, zorgen de Groene Muggen voor een warm en gastvrij welkom.

Ook restaureer ik oude vaandels voor oud Meppel, een groot aantal van de Vaandels die in de Meppeler Toren hangen heb ik onderhanden gehad, de laatste die ik tot nu toe gerestaureerd heb is het vaandel van de Chr. Muziekvereniging De Bazuin. Sinds 24 februari beheer ik, de Facebookgroep Meppel helpt Meppel, deze is op 14 maart 2020 in het leven geroepen om mensen te helpen die door Corona de deur niet meer uit durven.

We merken wel dat de vragen nu de vaccinaties aan de gang zijn sterk afnemen. Ook beheer ik vanaf deze maand alle social media van Westerveldvoorelkaar, deze site is 11 mei gelanceerd en heeft precies hetzelfde doel als Meppelvoorelkaar maar dan voor de Gemeente Westerveld. Hierbij draag ik het stokje over aan Ria van der Veen, een andere zeer actieve vrijwilliger in Meppel.

Toch nog gelukt op één kantje ☺️
Vriendelijke Groet,
John Bremer

Maandelijks rubriek

Deze maand een nieuwe aflevering van de rubriek "De Cultuurmaker aan het woord", ditmaal geschreven door John Bremer. Aan het eind van zijn bijdrage vermeldt John aan wie hij het stokje doorgeeft. Aan die cultuurmaker vragen we de bijdrage voor 27 augustus te mailen naar: info@cultuurinmeppel.nl

De Nieuwsbrief 1

Maandelijks verzenden wij de nieuwsbrief aan een groot aantal cultuurmakers uit het bestand van het Cultuurplatform Meppel. Dat zijn individuele cultuurmakers, maar ook culturele verenigingen en stichtingen in Meppel. Vooral bij de laatste categorie komt de nieuwsbrief als regel bij de secretaris, het gehele bestuur of een contactpersoon terecht. Maar ook voor de leden van een vereniging of de achterban van een stichting kan de informatie in de nieuwsbrief interessant zijn. Wij hebben er dan ook geen enkel bezwaar tegen dat de nieuwsbrief wordt doorgezonden aan de leden of de achterban. Verdere informatie over het Cultuurplatform Meppel is te vinden op de website www.cultuurinmeppel.nl

De Nieuwsbrief 2

In september 2020 zijn wij begonnen met het verzenden van een maandelijks nieuwsbrief. Wij deden dat omdat er als gevolg van de coronamaatregelen geen sprake kon zijn van fysieke bijeenkomsten, zoals onze workshopavonden.

Met de nieuwsbrief hebben we geprobeerd het contact toch enigzins te behouden. We merken uit de reacties dat de nieuwsbrief gewaardeerd wordt. Wilt u de nieuwsbrieven nog eens nalezen? Ze staan allemaal op onze site.

In verband met de naderende vakantieperiode verschijnt de eerstvolgende nieuwsbrief in de eerste week van september.

Onze plannen

Wij hopen in september 2021 of zo snel mogelijk daarna weer te kunnen starten met onze workshopavonden voor Meppeler cultuurmakers. We hebben al enkele interessante onderwerpen in gedachten. Graag willen we ook aansluiten bij de wensen die er bij u leven. Daarom stellen we het zeer op prijs dat u onderwerpen voor een workshopavond kenbaar maakt. U kunt uw ideeën per mail doorgeven aan info@cultuurinmeppel.nl. Ook copy voor deze nieuwsbrief kunt u naar dit mailadres zenden.

600 jaar Grote of Maria Kerk en 300 jaar orgel

In de periode 5 tot en met 9 oktober 2022 organiseert de Stichting Orgelconcerten Meppel in samenwerking met andere Meppeler organisaties een groot aantal activiteiten rondom het 600-jarig bestaan van de Grote of Maria Kerk en het 300-jarig bestaan van het orgel dat zich in deze kerk bevindt. Een commissie is aan de slag gegaan met de voorbereidingen van het festival. Verderop in deze nieuwsbrief vindt u een artikel over deze kerk en het orgel.



De stichting van de kerk in Meppel

In 1141 bouwde Coenradus op een afstand van "9 uur gaans" ten zuiden van Assen een boerenhoeve. Deze lag aan de monding van een aantal kleine riviertjes die hun water via de Sethe (het Meppeler Diep) loosden op de voormalige Zuiderzee. Hierdoor kreeg deze streek de naam "Möppelle", wat monding betekent. De daarop volgende tientallen jaren werden er meer en meer boerderijen gebouwd, maar de bewoners moesten "ter kerke gaan" in Kolderveen, waar toen al een Rooms Katholieke parochie was gevestigd. Met de groei van de bevolking, door het toenemend aantal boerderijen, kwam ook het verlangen naar het stichten van een eigen kerk in Meppel. Door de kerkelijke overheden werd dat toegestaan nadat duidelijk was geworden dat er naast de bestaande afdrachten aan de pastoor te Kolderveen, voldoende zekerheid was dat een parochie in Meppel een

eigen pastoor kon onderhouden.

Zoals blijkt uit een akte van Johan van Sloten in Kolderveen werd op 1 juli 1422 de afscheiding goedgekeurd. Hierbij werd bepaald dat door de Meppeler kerspelkerk aan de Wheeme (= pastorie) in Kolderveen een jaarlijkse pacht "des daags na Meidag", groot 10 mud rogge moest worden opgebracht. Ook moesten de gemeentelieden de kerk, de pastorie en de kerktuin, zoals men al gewend was, blijven helpen onderhouden. In een brief van 4 augustus 1422 werd dit door Bisschop Frederik van Blankenheim van Utrecht bevestigd. Met deze toestemming werd de reeds eerder gestichte kapel, wanneer precies is onbekend, verheven tot parochiekerk. De naam Mariakerk stamt uit deze beginperiode, omdat de kerk toen nog Rooms Katholieke was. Of er toerist al een toren aanwezig was en hoe deze er toen eventueel uit heeft gezien is onbekend. Omstreeks 1437 zou met de bouw van een toren zijn begonnen. Hoelang de bouw hiervan geduurd heeft is niet terug te vinden.

Het orgel

Het orgel in de Grote of Maria Kerk van Meppel heeft een bewogen geschiedenis. In 1713 begon de bouw van het orgel door de Friese orgelbouwer Jan Harmens Kamp. Uiteindelijk is het in 1722 afgemaakt en opgeleverd door Frans Caspar Schnitger, die kort daarvoor het grote orgel in de Michaelskerk in Zwolle had voltooid. Het orgel van Meppel had bij voltooiing 27 pedalen, verdeeld over Hoofdwerk (12), Rugpositief (10), Borstwerk (5) en aangehangen pedaal. In 1882 werd de kerk van Dijk aan het orgel waarbij onder andere het Borstwerk werd verwijderd. Jan Proper verplaatste de speeltafel in 1905 naar de linkerzijwand van het Hoofdwerk. De windlade van het Rugpositief kwam op de plaats van het Borstwerk. In 1951 ging Mense Ruiters van start met de restauratie van het orgel. Daarbij werd het verdwenen Borstwerk gereconstrueerd en werd een vrij pedaal met negen stemmen toegevoegd. Na de grote kerkrestauratie kon het gerestaureerde en uitgebreide orgel in 1968 worden opgeleverd. In 2007 werden twee spaanbalgen naast het orgel geplaatst.

Behalve de noodzakelijke reiniging van het orgel hadden de recent uitgevoerde werkzaamheden in de eerste plaats een technische noodzaak. De historische windladen, die veel lekkages vertoonden, zijn naar huidige richtlijnen ook voorzien van een ander afdichtingssysteem. Er vond herstel plaats van het pijpwerk, waarvan een deel was geoxideerd en doorgezakt. De klaviatuur werd gerestaureerd en het beschadigde bestaande toetsbeleg werd vernieuwd. Ook werd de windvoorziening opnieuw opgezet door het wijzigen van de regulatie en het vernieuwen van een groot deel van de kanalisatie in een passende maatvoering. Het orgel komt voor op de lijst "Orgels met monumentale waarde" van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed.